

ಪತ್ಯಕ್ರಮ  
ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

ಗಮಕ

DSC

ಮೊದಲನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ - 1

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100 (80+10+10)

3 Credits

1. ಗಮಕ ಕಲೆ - ಶಬ್ದದ ಉತ್ಪತ್ತಿ - ಪ್ರಾಚೀನತೆ - ಸ್ವರೂಪ ಮಹತ್ವ - ಉಗಮ - ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಇತಿಹಾಸ
2. ಉತ್ತಮ ಗಮಕಿಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು - ದೋಷಗಳು
3. ರಾಗ ಲಕ್ಷಣಗಳು:-  
ನಾಟ, ಮೋಹನ, ಭೈರವಿ ಆರಭಿ, ಕಲ್ಯಾಣಿ, ನಾಟಿ ಕುರಂಜಿ
4. ಕವಿ ಪರಿಚಯ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ - ತೊರವೆ ನರಹರಿ - ಹರಿಹರ-ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ
5. ಇಟ್ಟಿರುವ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಪರಿಚಯ
6. ಇಟ್ಟಿರುವ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಪರಿಚಯ  
(ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ)
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ ಹಳೆಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ, ಶಬ್ದರೂಪಗಳು

ಮೊದಲನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100 (80+10+10)

3 Credits

1. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ - ಉತ್ತರನ ಪೌರುಷ - ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಗಳು 30
2. ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ - ಮುದ್ರಿಕಾ ಪ್ರಧಾನ ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಗಳು 25
3. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆ - ತಿರುನೀಲಕಂಠನ - 150 ಸಾಲುಗಳು.

ಎರಡನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ - 2

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100 (80+10+10)

3 Credits

1. ಸಂಗೀತದ ಗಮಕಗಳು - ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕಗಳು - ಪದಭಾವ - ರಾಗಭಾವ ಪದ್ಮವಾಚನಕ್ಕೆ ರಾಗ - ರಸಗಳ ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳು - ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗಮಕ, ಗಮಕ ಮತ್ತು ಗತಿ.
2. ರಾಗ ಲಕ್ಷಣಗಳು:  
ಹಂಸಧ್ವನಿ, ಸಿಂಹೇಂದ್ರ ಮಧ್ಯಮ, ಹಿಂದೋಳ, ಕಾನಡ, ಶ್ರೀರಂಜನಿ, ದೇಶ್

3. ಕವಿ ಪರಿಚಯ:

ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ, ಚಾಮರಸ, ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿ, ಗಿರಿಯಮ್ಮ – ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ,

4. ಇಟ್ಟಿರುವ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಪರಿಚಯ

5. ಇಟ್ಟಿರುವ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಪರಿಚಯ

(ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ)

**ಎರಡನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ – ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ-2**

**ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು – 100 (80+10+10)**

**3 Credits**

1. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ – ಜ್ವಾಲೆಯ ವೃತ್ತಾಂತ – ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಗಳು – 25

2. ಪ್ರಭು ಲಿಂಗಲೀಲೆ – ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಉಪದೇಶ – 25 ಪದ್ಯಗಳು

3. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆ – ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ – ಆಯ್ದು 30 ಪದ್ಯಗಳು.

**ಮೂರನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ – ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ – 3**

**ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು – 100(80+10+10)**

**3 Credits**

1. ಗಮಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆ – ಗಮಕಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗಿ ಬರುವ ಕಾವ್ಯಗಳು ಕಾವ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣ – ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರವ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳು.

2. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಕಲೆಗೂ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ – ಪ್ರಮುಖ ಪರಿವಾಸರ ಪರಿಚಯ

3. ರಾಗ ಲಕ್ಷಣಗಳು:

ವಸಂತ, ಸಂಕರಾಭರಣ, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಕಾಪಿ, ಕೇದಾರಗೌಳ, ಮುಖಾರಿ, ಷಣ್ಮುಖಿ ಪ್ರಿಯ

4. ಕವಿ ಪರಿಚಯ:

ಮುದ್ದಣ, ರನ್ನ, ಕುವೆಂಪು – ತಾಳ ಘಟ್ಟಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ

5. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳ (ಇಟ್ಟಿರುವ) ಪರಿಚಯ

6. ಇಟ್ಟಿರುವ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಪರಿಚಯ

(ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ)

7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಗದ್ಯ, ನಾಟಕ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ & ವಿಚಾರಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ರೀತಿ.

**ಮೂರನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ – ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ-3**

**ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು – 100 (80+10+10)**

**3 Credits**

1. ರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ – ಮುದ್ದಣ – ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಗಳು 25

2. ಭೀಷ್ಮ ವಚನಂ – ರನ್ನ – ಗದಾಯುದ್ಧ – ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಗಳು 25

3. ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ – ಕುವೆಂಪು – ಮಮತೆಯ ಸುಳಿ ಮಂಥರೆ – 200 ಸಾಲುಗಳು

ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ - 4

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100(80+10+10)

3 Credits

1. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು - ವಚನಕಾರರ ಪರಿಚಯ - ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಕಲೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ
2. ವಾಚನ ಮಾರ್ಗದ ಸ್ತೂಲ ಪರಿಚಯ - ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಾಚನದ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಕರಗಳು.
3. ರಾಗ ಲಕ್ಷಣಗಳು:  
ಬಿಲಹರಿ, ಭೌಳ, ಅಭೇರಿ, ಆರಾಣ, ಖರಹರಪ್ರಿಯ, ರೇವತಿ
4. ಕವಿ ಪರಿಚಯ:  
ರಾಘವಾಂಕ, ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ಶುಕಯೋಗಿ, ಹರಿಹರ - ಕಾಲ ಘಟ್ಟಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ
5. ಇಟ್ಟಿರುವ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಪರಿಚಯ
6. ಇಟ್ಟಿರುವ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಪರಿಚಯ  
(ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ)
7. ಗೀನಾಟಕ, ಗದ್ಯನಾಟಕ, ರೇಡಿಯೋ ನಾಟಕ

ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - 4

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100 (80+10+10)

3 Credits

1. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ - ರಾಘವಾಂಕ - ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ - ವಶಿಷ್ಠರ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಗಳು 25
2. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತೆ - ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ಶುಕಯೋಗಿ - ಕಂಸವಧೆ - ಒಟ್ಟು 30 ಪದ್ಯಗಳು
3. ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ - ಹರಿಹರ - ಪುಸಿ ದಿಟಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಜಗದೊಳ್ - 25 ಪದ್ಯಗಳು

## DSE

### ಐದನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ (Dissertation /Project)

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು – 100 (30+30+40)

6 Credits

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು:

1. ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಭಾರತ
2. ಗಮಕ ಕಲೆಯ ವಿಕಾಸ
3. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ

## DSE

### ಆರನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ (Dissertation /Project)

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು – 100 (30+30+40)

6 Credits

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು:

1. ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ
2. ವಾಚನ – ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
3. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

## GE

### ಐದನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ (ಗಮಕ-1)

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು – 50 (40+5+5)

2 Credits

1. ಗಮಕ ಕಲೆ – ಪರಿಚಯ – ಪ್ರಾಚೀನತೆ
2. ಗಮಕಿಯ ಗುಣ – ದೋಷಗಳು
3. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ-ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಕಲೆಗೂ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ
4. ಪುರಂದರ ದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು – ಇವರುಗಳ ಜೀವನ, ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆ

## GE

### ಆರನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ (ಗಮಕ-2)

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು – 50(40+5+5)

2 Credits

1. ಗಮಕ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ
2. ವಾಚನ – ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ವಿವರಣೆ
3. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಕಲೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ – ಪ್ರಮುಖಾಂಶಗಳು
4. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ – ಇವರುಗಳ ಜೀವನ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆ

## ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1. ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ | ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಕುವೆಂಪು, ಮಾಸ್ತಿ                          |
| 2. ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ           | ಗಮಕ ಚಂದ್ರಿಕೆ - ಗಮಕ ಕಲಾ ಪರಿಷತ್                                    |
| 3. ತಿರುನೀಲಕಂಠನ ರಗಳೆ       | ಗಮಕ ಸಿಂಧೂರ - ಗಮಕ ಕಲಾ ಪರಿಷತ್                                      |
| 4. ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ      | ದೇವುಡು ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ<br>ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ |
| 5. ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ ಸಂಗ್ರಹ  | ಬೆಂಗಳೂರು ಮುದ್ರಣಾಲಯ - ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ                          |
| 6. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆ          | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ - ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ                            |
| 7. ರಾಮಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ          | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಪ್ರಕಟಣೆ                                     |
| 8. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ       | ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು -<br>ಎಂ. ನಾಗೇಶ ಶಾಸ್ತ್ರಿ   |
| 9. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಚರಿತೆ        | ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ - ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ                         |
| 10. ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ         | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ-ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ                   |
| 11. ಆದಿ ಪುರಾಣ             | ಸರ್ಕಾರಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ - ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್                         |
| 12. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ       | ಮೈಸೂರು ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್ - ಡಿ. ವಿ. ಜೆ.                             |
| 13. ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ ಸಂಗ್ರಹ  | ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯಾಲಯ - ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ                         |
| 14. ವಚನಗಳು                | ಕಾವ್ಯ ಸಂಚಯ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ   |
| 15. ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ         | ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ - ಜಿ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ್                    |
| 16. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ           | ಪ್ರಸಾರಾಂಗ - ಕೆ. ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ                                     |
| 17. ಭರತೇಶ ವೈಭವ            | ಪುತ್ತೂರು ಮುದ್ರಣಾಲಯ - ಮಂಗೇಶರಾವ್ (1949)                            |
| 18. ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ            | ಸಂಗ್ರಹ - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ - ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ               |
| 19. ಶತಕಗಳು                | ಗಮಕ ಮಂಜೂಪ - ಗಮಕ ಕಲಾಪರಿಷತ್  |
| 20. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ            | ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ - ಜಿ. ಬ್ರಹ್ಮಪ್ಪ                           |

## ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು - ಗಮಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ | ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಿತಿ - ಜಿ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ್          |
| 2. ಗಮಕ ಕಲೆ                      | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್                       |
| 3. ಕಾವ್ಯ ಗಾಯನ ಕಲಾ ಸಂಗ್ರಹ        | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ - ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾಯರು |
| 4. ಗಮಕ ರಹಸ್ಯ                    | ಮೋಹನ ಪ್ರಕಾಶನ - ಕೆ. ಓ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್  |
| 5. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ                 | ಭಾಗ - 2 - ಮೈಸೂರು ಮುದ್ರಣಾಲಯ                 |

6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ - ರು. ಶ್ರೀ. ಮುಗುಳಿ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಮುದ್ರಣಾಲಯ - ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
8. ಆನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ ತ. ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
9. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ - ತಕು. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
10. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ - ಡಾ. ಕೆ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
11. ಛಂದೋಂಬುದಿ ಶ್ರೀ ವತ್ಸ ಪ್ರೆಸ್, ಮದ್ರಾಸ - ಹೆಚ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
12. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
13. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಡಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
14. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃ ಸ್ವರೂಪ ಡಾ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ